



Das 10. Stader Jugend-Orgelforum lädt zum Arbeiten an außergewöhnliche Orgeln ein:

St. Cosmae / Stade,  
erbaut 1675 von Berend Huß und Arp Schnitger

St. Wilhadi / Stade,  
erbaut 1736 von Erasmus Bielfeldt

St. Petri / Buxtehude,  
erbaut 1859 von Philipp Furtwängler

Alle Instrumente haben ihre Besonderheiten bezüglich Stimmung und Tonumfang. Bitte berücksichtigt dies bei der Auswahl der Literatur!

Die genauen Angaben zu den Instrumenten findet ihr unter [www.nomine.net](http://www.nomine.net) in der Region Stade.

Genauere Informationen zum Clavichord und den Portativen senden wir euch im Mai zu.

**[www.jugendorgelforum.de](http://www.jugendorgelforum.de)**

# Einladung zum 10. Jugend-Orgelforum 2018

An den historischen Orgeln in Stade und Buxtehude sowie den Instrumenten der Orgelakademie Stade



**Ferienkurs für Jugendliche  
von 12—18 Jahren**

von Montag, 30. Juli  
bis Sonntag, 5. August 2018

zurück per Post, oder Mail (Scan) an:  
Orgelakademie Stade e. V.  
Johannisstr. 3 (Johanniskloster)  
21682 Stade

Platz für vorbereitete Stücke, Fragen oder Anmerkungen:

---



---



---



---

## Das 10. Jugend-Orgelforum

- **eine Musikwoche für junge Organistinnen und Organisten von 12 bis 18 Jahren, die bereits (kurz oder länger) Orgelunterricht haben**
- **Unterricht an weltberühmten barocken und romantischen Orgeln in Stade und Buxtehude**
- **Unterricht am Clavichord und den Portativen der Orgelakademie Stade**
- **gemeinsam Andachten feiern, singen und reden**
- **neue Freunde finden**
- **Eröffnungskonzert aller Dozenten und Abschlusskonzert aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer in Stade**
- **Orgelexkursion nach Lüdingworth und Altenbruch**

In der Jugendherberge Stade (Fußweg 5 Min.) sind Übernachtungsplätze reserviert, Betreuung rund um die Uhr ist gewährleistet. Alle Mahlzeiten sind im Preis inbegriffen.

Der Kurs beginnt am Montag, den 30. Juli um 17.00 Uhr und endet am Sonntag, 5. August 2018 um 16.00 Uhr.

### Teilnahmevoraussetzung:

- Orgelunterricht an einer Pfeifenorgel
- konzertreife Vorbereitung von zwei barocken Orgelstücken sowie eines romantischen oder modernen Werkes, davon mindestens eines mit Pedal
- Für den Unterricht am Clavichord eignet sich barocke oder frühklassische Literatur. Für den Unterricht am Portativ erhaltet ihr im Mai Notenmaterial zur Vorbereitung

### Andachten:

Pastor i. R. Peter Golon

### Betreuung:

Jutta Hahn, Carolin Winkel

### Kosten:

250,00 € inklusive Unterkunft und Mahlzeiten

### Anmeldung:

mit vollständig ausgefülltem Bewerbungsformular bis spätestens 31. März 2018

### Dozenten:



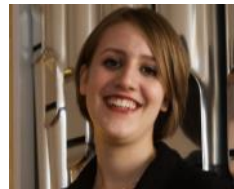
#### **Martin Böcker**

künstlerischer Leiter der Orgelakademie Stade e. V. und Kirchenmusiker an St. Cosmae



#### **Sybille Groß**

Kantorin im Kirchenkreis und an St. Petri in Buxtehude



#### **Anna Scholl**

Organistin und künstlerische Leiterin der Stiftung Historische Orgeln Altenbruch und Lüdingworth



#### **Veit-Jacob Walter**

Cembalist, Organist, Spezialist für mittelalterliche Tasteninstrumente



#### **Annegret Schönbeck**

künstlerische Mitarbeiterin der Orgelakademie Stade e.V. und Leiterin des Projektes „Alte Orgeln für junge Menschen“

## **Bewerbung zur Teilnahme am 10. Jugend-Orgelforum 2018 vom 30.07. - 05.08.2018**

- Rücksendung per Post oder Mail (Scan) bis 31. März 2018 -

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl, Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail-Adresse

\_\_\_\_\_  
Geb.Datum

Seit wann hast du Orgelunterricht? \_\_\_\_\_

Bei wem hast du Orgelunterricht? \_\_\_\_\_

Welche weiteren Instrumente spielst du?  
\_\_\_\_\_

In welchem Chor singst du?  
\_\_\_\_\_

Stimmlage: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift eines/r Erziehungsberechtigten)

Bitte gib bis zum **1. Mai 2018** zwei Stücke der Renaissance oder des Barock an, die du „konzertreif“ vorbereitest, beachte dabei Tonumfang und Stimmung der Instrumente, ein weiteres Stück der Romantik oder Moderne sollte für die Orgel in Buxtehude vorbereitet werden.

Nach der Teilnahmebestätigung werden wir zudem Stücke zum Vorbereiten fürs Portativ versenden und Absprachen für den Clavichordunterricht treffen.